

## Algebra dell'assenza: presenze a Palermo



Posted by Gabriele Bonafede On maggio 23, 2018 0 Comment

### Istruzioni per ricordare Giovanni Falcone e la strage di Capaci in maniera non retorica: l'installazione di Realto

di Gabriele Bonafede

Nel bel mezzo di un complesso trasloco, Nunzio Scibilia, in arte **Realto**, volge lo sguardo verso un cassonetto di una via di Milano. Accanto, ci sono alcuni cartoni da imballaggio: la vista cade dove duole l'occhio. Qui, scorge una, due, tre, tante "cartelle". Particolari. Si incuriosisce. Ferma la macchina, scende a vedere da vicino questi cartoncini, d'antico colore: bianco ingiallito, rosa, beige.

Sono "cartelle" ormai scadute, gettate via, che riportano conti delle pensioni per medaglie al valore o per caduti in guerra. Non sono le pensioni per i caduti di mafia. Ma sono le pensioni e le decorazioni di un tempo passato. Sono di decenni fa: degli anni tra le due guerre mondiali, e poi fino agli anni '40 e '50 del secolo scorso.

Testimoniano di uomini, testimoniano vite, storie, dolore. Uomini, tutti, uomini, ovviamente. Militari, soldati volontari o meno, della cui assenza in famiglia è rimasta l'algebra della pensione, o della decorazione.

Vite spezzate, in giovinezza, senza più il calore della coperta umana. E che testimoniano l'**Algebra dell'assenza**.

Decide di raccoglierle. L'ispirazione è immediata, furtiva, folgorante, come tutte le ispirazioni. In ogni cartoncino, in ogni scheda tra i conti vede il volto dell'uomo che c'è dietro. Lo disegna, prendendolo a prestito da chi è oggi. Lo traspone, così, in disegno in ogni cartella. Riportandolo al presente.

Ne fa dunque delle opere, ma non basta. **Realto** è soprattutto musicista, trasforma le assenze in presenze attraverso installazioni: la sua musica, criptica, diagnostica, catartica ed evocativa, accompagnerà i disegni in vari luoghi, in Italia e anche in Svizzera. Percorre quindi la Penisola al contrario e torna nella sua Palermo, in occasione della Settimana delle Culture 2018. E trova un posto,



Algebra dell'assenza, installazione di Realto a Santa Maria del Piliero a Palermo

#### CERCA IN ARCHIVIO

Search here..

vola sulla notizia  
ilGaz.it  
ilgazzettidiSicilia

#### IL NOVECENTO COME NON L MAI CONOSCIUTO



Appunti di una giovane anima  
Alexandra Tomasi di Lampedusa

Gabriele Bonafede

#### IN EVIDENZA DALL'ARCHI



Il figliol Prodi torna a combattere  
Dettando i temi della campagna elettorale  
gennaio 31, 2018



Euro, la memoria corta di Berlusconi  
gennaio 02, 2018

Regione Sicilia, otto proposte di programma per Fabrizio Micari  
settembre 06, 2017

il posto, adatto all'istallazione: la cripta di Santa Maria del Piliere, nel bel mezzo di quella parte di Palermo che fu dilaniata dalle bombe del 1943, a due passi da palazzo Branciforte e palazzo Lampedusa.



Falcone e Borsellino, dall'assenza alla presenza

Qui, in una cripta che ha una spiritualità sciamanica e cristiana allo stesso tempo, realizza l'istallazione con le opere, la musica e la luce. L'effetto è sconvolgente, tanto criptico quanto eloquente. Le schede emanano una vita, una presenza, una storia, le storie: la storia italiana, la storia europea.

Il presente e il passato si fondono, resistono, si rigenerano: esistono. I numeri, i calcoli, l'algebra, il conto dei conti, in qualche modo presenta il conto. Captando la realtà dell'assenza e trasformandola in presenza.

La Settimana delle Culture termina, ma la mostra, l'istallazione, rimane, presente, un'altra settimana. Consiglio di vederla o, più precisamente, di viverla prima che svanisca dalla nostra Palermo Capitale. E oggi, anniversario della strage di Capaci, è probabilmente il giorno più adatto per ricordare Falcone in una cripta, con un'istallazione che permette, facilita, provoca la rievocazione della storia. E i suoi insegnamenti.

Perché "Algebra dell'Assenza" è una di quelle istallazioni che segnano un prima e un dopo, in un continuo temporale e artistico, che non si dimentica. Perché recupera una dimensione terrena e spirituale al tempo stesso, fondata sulla carne e sul dolore, sulla realtà e l'identità. La tragedia, da numero, da numeri, diventa personale, vicina. Certa.

E, per fare realmente passi avanti nella storia, è quanto mai necessario. Oggi.



Mappa Santa Maria del Piliere Palermo

Tweet

Share

TOPICS ALGEBRA DELL'ASSENZA GIOVANNI FALCONE NUNZIO SCIBILIA REALTO SANTA MARIA DEL PILIERE STRAGE DI CAPACI

Previous: Conte e il Trota tra titoli e bufale

Next: Il governo Lega-Cinque Stelle verso l'aumento dei vitalizi

Leave a Reply

Your Comment Here..

Name \*

Name \*



The unnecessary imbroglio of E  
settembre 03, 2017



Il cielo sopra Fantozzi  
luglio 04, 2017



Cure oncologiche e terapia del  
dolore a Palermo. L'esperienza  
"Maddalena"  
giugno 19, 2017



Perché Franco Scaldati è poesia  
Palermo vivo. E oltre  
giugno 01, 2017



Rivelazioni su firme false, grille  
parlante e avvocato muto  
aprile 18, 2017



Chi scrisse per tutti noi il 27 ma  
1992. La storia di una foto epoc  
marzo 27, 2017



Psychisme historique aux fronti  
: « Au nom du père » de Lunari  
Teatro Biondo de Palermo  
marzo 16, 2017



Cultura Capitale  
gennaio 31, 2017



Chi ti purtaru i Morti? "Un pupi  
l'anchi torti"  
ottobre 31, 2016



Il terremoto e le lezioni di Gibe  
agosto 25, 2016



Il coraggio di essere autentici  
marzo 15, 2016



Palermo calcio, inizia il "dopo-  
Zamparini"  
marzo 10, 2016



Quando Zamparini andrà via  
marzo 09, 2016



Le corna di Montalbano  
febbraio 29, 2016



Le origini del terrore islamista.  
problema che va affrontato con  
serietà  
febbraio 04, 2016



Gattopardi e gabelloti. Perché la  
Sicilia rimane ancorata a 150 an  
gennaio 26, 2016

Email \*

Email \*

Website

Website

Non sono un robot

reCAPTCHA  
Privacy - Termini

PUBBLICA IL COMMENTO



Tram a Palermo, forse sarà una  
seria tra qualche anno  
gennaio 04, 2016



Perché l'arte è importante per lo  
sviluppo di bambini e ragazzi  
dicembre 04, 2015

## Perché Maredolce



*Associazione culturale  
"Castello di Maredolce"*



## IL POLITOFILO

## PIRANDELLATE



## FRANÇAIS



*Liberté • Égalité • Fraternité*  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

## BILLITTERATE

LIBRERIA  
DEL  
MARE



## PILLOLE DI STORIA

## ANNA FICI

ARTE, FOTOGRAFIA, REPORTAG

## IL QUOTIDIANO DI PALER

## TEATRO IN EUROPA

## LE LETTERE DI WOLANI

## ARTICOLI RECENTI

Fine ingloriosa della giustizia sportiva in Italia

A "Mercurio" di Michele Bernardi il premio della 5  
Animaphix 2018

La politica non si fa solo d'estate: la saggezza di

La mafia ai tempi della polizia borbonica

"Il Genio e il Mito", la mostra di Prestipino al Bist  
Teatro Massimo

## COMMENTI RECENTI

Mondiali 2018, ecco perché ha vinto la Fran  
Mondiali 2018, ecco perché ha vinto la Fran

Jeff su Francia-Croazia e lo spettacolare aut  
Salvini ai mondiali

Nicola su Francia-Croazia e lo spettacolare :  
Salvini ai mondiali

Petali di Rosa per Laura su Petali di Rosa pe

Carlo Barbieri su Il mondo di ieri e la politica  
domani. Domande e risposte